



Pro školní rok 2022/23 vyhláшуji následující témata povinné a nepovinné profilové části maturitní zkoušky jarního a podzimního zkušebního období, kdy termíny konání profilových zkoušek jarního období začínají 3. 4. a končí dnem 5. 6. 2023, z toho:

**písemné části z českého jazyka a literatury a cizího jazyka dne 3. a 4. 4. 2023**

**nepovinné praktické zkoušky od 12. 4. do 14. 4. 2023**

**povinné praktické zkoušky od 18. 4. do 18. 5. 2023**

**ústní povinné i nepovinné zkoušky v období od 29. 5. do 5. 6. 2023.**

**Volno na samostudium-„Svatý týden“ od 22. do 26. 5. 2023.**

Termíny státních částí zkoušek – didaktické testy z českého jazyka a literatury a cizího jazyka vyhláшуje CERMAT. Státní a profilové zkoušky podzimního období se konají od 1. do 20. 9. 2023, konkrétní termín bude stanoven po jarním zkušebním období.

---

#### SLOŽENÍ a OBSAH PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a dále se skládá ze tří povinných zkoušek z oblasti odborného vzdělávání ústní formou: 1. z okruhu umělecko-historická příprava – Dějiny výtvarného a textilního umění 2. technologická příprava – Technologie oborová a textilní 3. praktická zkouška uměleckořemeslného charakteru – sestávající od výtvarného návrhu až po konečnou realizaci oděvu. Hodnocení maturitních zkoušek je komisionální a je podrobně uvedeno v platném školním řádu a v příloze hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a cizího jazyka.

Žáci se tedy přihlašují k pěti povinným profilovým zkouškám a mohou vybírat ze dvou nepovinných zkoušek.

#### DVĚ POVINNÉ TEORETICKÉ ZKOUŠKY:

- A) Český jazyk a literatura – písemná a ústní část
- B) Cizí jazyk – anglický – písemná a ústní část

Témata, seznam literatury a způsob hodnocení – viz samostatné příslušné dokumenty.

**TŘI POVINNÉ ODBORNÉ ZKOUŠKY:**

- č. 1 Dějiny výtvarného umění,
- č. 2 Technologie (textilní a oborová)
- č. 3 Praktická zkouška

**DVĚ NEPOVINNÉ ZKOUŠKY**

- I. Figurální kreslení
- II. Základy společenských věd

**1. TÉMATA Z DĚJIN VÝTVARNÉHO UMĚNÍ – POVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA č. 1  
shodná pro obory 82-41-M/07 a 82-41-M/14**

**FORMA ZKOUŠKY: ústní před maturitní komisí**

1. Pravěké a starověké umění
2. Umění egejské oblasti a antického Řecka
3. Etruské a římské výtvarné umění
4. Raně středověké a románské umění.
5. Evropské gotické umění
6. České gotické umění
7. Středověké užité umění
8. Renesanční architektura
9. Italské renesanční sochařství a malířství
10. Zaalpská renesance a manýrismus
11. Evropská barokní architektura a sochařství
12. Evropské barokní malířství
13. Renesanční a barokní užité umění
14. České barokní umění
15. Evropské umění první poloviny 19. století
16. Evropské umění druhé poloviny 19. století
17. Architektura 19. století
18. České malířství a sochařství 19. století
19. Užité umění 19. století

20. Světová architektura 20. století a počátku 21. století
21. Česká architektura 20. století a počátku 21. století
22. Světové umění první poloviny 20. století
23. České umění první poloviny 20. století
24. Světové umění druhé poloviny 20. století a počátku 21. století
25. České umění druhé poloviny 20. století a počátku 21. století
26. Užitě umění 20. Století a počátku 21. století

**Každé období je třeba znát z hlediska:**

**a) kulturně historického úvodu**

(geografická poloha, periodizace, rozvrstvení společnosti, hlavní historické události, vliv náboženského, filozofického a estetického myšlení na výtvarný projev)

**b) architektury** (znaky, principy, tvarosloví, typy staveb, urbanismus, umělci, památky)

**c) malířství a sochařství** (principy zobrazovacího umění, charakteristika jednotlivých období a směrů, proměny výtvarného projevu)

**d) užitého umění** (typologie, výzdoba a vývoj, textilie, oděv...)

## **2. TÉMATA Z TECHNOLOGIE – POVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA č. 2**

U každé z technologií tvorby textilií, je třeba vysvětlit princip, použité stroje a techniku i výstupní produkty. Ruční textilní techniky jsou třeba znát z hlediska používaných nástrojů, výrobků, textilních materiálů a historického kontextu.

### **2. 1. TECHNOLOGIE – POVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA pro obor 82-41-M/07**

#### **Modelářství a návrhářství oděvů-Ateliér oděvu**

#### **FORMA ZKOUŠKY: ústní zkoušky před maturitní komisí**

#### **Technologie textilní a oborová**

1. Rostlinná vlákna ze semen: bavlna, kapok – zařazení, vlastnosti, použití
2. Lýková vlákna: len, konopí, juta, ramie – zařazení, získávání, vlastnosti, použití
3. Živočišná vlákna ze srsti obratlovců – rozdělení, získávání, vlastnosti, použití
4. Živočišní vlákna ze sekretu živočichů – zařazení, původ, získávání, vlastnosti, použití
5. Chemická vlákna z přírodních polymerů – výroba, vlastnosti, použití
6. Chemická vlákna ze syntetických polymerů a nepolymerní – výroba, vlastnosti, použití
7. Předení – postup výroby česané a mykané příze, systémy spřádání, efektní nitě

- 8.** Tkaní – princip tkaní, tkací stavy a stroje, vazby tkanin základní a odvozené, použití
- 9.** Pleteniny – rozdělení, hlavní části pletacích strojů, vlastnosti a konstrukce pleteniny, vazby a vzorování, použití
- 10.** Ruční textilní techniky pracující s jednou nekonečnou nití, s jednou soustavou nití a se dvěma soustavami nití
- 11.** Netradiční technologie – rozdělení, výroba a použití netkaných textilií
- 12.** Technologie zušlechťování – předúprava, barvení, tisk a finální úpravy textilií
- 13.** Textilie – charakteristika, rozdělení podle různých hledisek, vlastnosti textilií: geometrické, mechanické, fyziologické, aj., spalovací a mikroskopické zkoušky
- 14.** Oděvní textilie – rozdělení: dle účelu použití ve výrobku, dle použitého vlákenného materiálu, dle technologie výroby textilií, dle plošné hmotnosti, vlastnosti a použití.
- 15.** Oděvní textilie – rozdělení dle účelu použití ve výrobku, dle použitého vlákenného Materiálu, dle technologie výroby, plošné hmotnosti aj., jejich vlastnosti a použití
- 16.** Organizace oděvní výroby: TPV, oddělovací, spojovací, tvarovací a dokončovací proces, zakázková výroba a její specifika
- 17.** Stroje v oděvní výrobě, šicí stroj – vývoj, rozdělení a schéma, šicí jehla
- 18.** Strojové a ruční stehy – rozdělení a použití v oděvu, švy - rozdělení a použití
- 19.** Postup hotovení a funkce prvků oděvu: záševky, záhyby, rohy, oblouky
- 20.** Způsoby zapravení pasového a dolního okraje sukňových a kalhotových oděvů
- 21.** Hotovení rozparků na zdrhovadlo u sukňových a kalhotových oděvů. Odlišnosti ve zpracování rozparků u vycházkových, společenských a sportovních oděvů
- 22.** Kapsy nakládané a ve švu do nepodšitých a podšitých oděvů – rozdělení a hotovení
- 23.** Kapsy prostřižené do nepodšitých a podšitých oděvů – rozdělení a hotovení
- 24.** Způsoby zapravení předních krajů nepodšitých oděvů
- 25.** Zpravení průkrčníku trupových nepodšitých oděvů, rozparky prostřižené a ve švu
- 26.** Druhy límců a způsoby montáže límců do průkrčníku u nepodšitých trupových oděvů
- 27.** Rozdělení rukávů halenek a šatů. Způsoby zapravení dolního okraje dlouhých i krátkých rukávů, rukávové rozparky – jednotlivé typy a postup hotovení
- 28.** Rozdělení a druhy dámských a pánských sak. Zásady polohování stříhových dílců a součástí dámského saka. Vyztužování dílců saka dle druhu materiálu
- 29.** Montáž dílců dámského polo-přiléhavého saka, včetně dokončovacích prací
- 30.** Vady oděvů, konstrukční, materiálové a výrobní. Vady trupových a kalhotových oděvů

**2. 2. TECHNOLOGIE – POVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA č. 2**  
**pro obor 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví – Ateliér bytového designu**  
**FORMA ZKOUŠKY: ústní před maturitní komisí**

1. Rostlinná vlákna ze semen – bavlna, kapok – zařazení, původ, vlastnosti, použití
2. Lýková vlákna – len, konopí, juta, ramie – zařazení, původ, získávání, vlastnosti, použití
3. Živočišná vlákna ze srsti obratlovců – rozdělení, získávání, vlastnosti, použití
4. Živočišná vlákna ze sekretu živočichů – rozdělení, původ, získávání, vlastnosti, použití
5. Chemická vlákna z přírodních polymerů – výroba, vlastnosti, použití
6. Chemická vlákna ze syntetických polymerů a nepolymerní – výroba, vlastnosti, použití
7. Předení - postup výroby česané a mykané příže, systémy spřádání, efektní nitě
8. Tkaní - princip tkaní, stroje pro tkaní, vazby tkanin
9. Pleteniny – rozdělení, hlavní části pletacích strojů, vlastnosti a stavba pleteniny, vazby a vzorování, použití
10. Ruční textilní techniky pracující s jednou nekonečnou nití, s jednou soustavou nití a se dvěma soustavami nití
11. Netradiční technologie – rozdělení, výroba a použití netkaných textilií
12. Technologie zušlechťování – předúprava, barvení, tisk a finální úpravy textilií
13. Textilie – charakteristika, rozdělení podle různých hledisek, vlastnosti textilií: geometrické, mechanické, fyziologické, aj., spalovací a mikroskopické zkoušky
14. Koberce a textilní podlahové krytiny – druhy, princip výroby, použití
15. Dekorace a způsoby clonění oken – záclony, závěsy, rolety, žaluzie, japonské stěny, způsoby zavěšování a mechanismy ovládání
16. Ložní, stolní a čalounické textilie, výplňové materiály, nešpinivá úprava
17. Stálosti vybarvení, egalita vybarvení, stavba molekuly barviva
18. Typologie a ergonomie v interiéru, rozměry základních místností, rozměry základních prvků v interiéru, základní principy rozmístění nábytku v interiéru, Neufert, základní znalosti pro kreslení atypického nábytku
19. Základní stavební materiály I – vysvětlení pojmů, výrobní rozměry, hmotnost, hustota, objemová hmotnost, hutnost, pórovitost  
kámen – druhy hornin, vlastnosti a použití, keramika – vlastnosti, sortiment, použití

20. Základní stavební materiály II, vysvětlení pojmů - zrnitost, pevnost, pružnost, vlhkost  
dřevo – vlastnosti, stavba dřeva, zpracování, druhy, dřevěné výrobky  
beton – složení, výroba, vlastnosti, druhy
21. Základní stavební materiály III, vysvětlení pojmů - mrazuvzdornost, tepelná vodivost  
a akumulační schopnost, žáruvzdornost a stálost v ohni, akustická vodivost  
ocel – kovy ve stavebnictví, vlastnosti, výroba, druhy, povrchová úprava  
sklo – složení, vlastnosti, výroba, druhy
22. Osvětlení a barvy v interiéru (koloristika), osvětlení, oslunění, typy a materiály pro  
osvětlovací tělesa, světelné okruhy, nepřímé a přímé osvětlení, značení, kompletační  
prvky, barvy, míchání barev, optické klamy a iluze, využití v interiéru, vlastnosti  
a symbolika barev, barevná schémata, vliv osvětlení na barvy v interiéru
23. Povrchové úpravy a využití nových materiálů v interiéru  
omítky, stěrky, tapety, výmalba, barissol, technistone, corian, pohledový beton, lamino  
– vlastnosti, výroba, využití
24. Podlahové krytiny  
keramika, dřevo, lino, vinyl, vinylové koberce, marmoleum, koberce, korek, lité podlahy,  
rohože z kokosových vláken, čistící zóny – vlastnosti, vhodnost použití
25. Atypický nábytek, způsoby a náležitosti zakreslení, skříň, kuchyňská linka, náležitosti  
výkresu, který slouží jako podklad pro výrobní dokumentaci, používané materiály

**2. 3. TECHNOLOGIE TEXTILNÍ A OBOROVÁ - POVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA**  
**pro obor 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví - Ateliér textilního designu**  
**FORMA ZKOUŠKY: ústní před maturitní komisí**

1. Rostlinná vlákna ze semen – bavlna, kapok – zařazení, původ, vlastnosti, použití
2. Lýková vlákna – len, konopí, juta, ramie – zařazení, původ, získávání, vlastnosti, použití
3. Živočišná vlákna ze srsti obratlovců – rozdělení, získávání, vlastnosti, použití
4. Živočišní vlákna ze sekretu živočichů – rozdělení, původ, získávání, vlastnosti, použití
5. Chemická vlákna z přírodních polymerů – výroba, vlastnosti, použití
6. Chemická vlákna ze syntetických polymerů – výroba, vlastnosti, použití
7. Chemická nepolymerní vlákna – výroba, vlastnosti, použití
8. Předení - postup výroby česané a mykané příze, systémy spřádání, efektní nitě
9. Tkaní - princip tkaní, stroje pro tkaní, části strojů pro tkaní

10. Zátěžné pleteniny – rozdělení, hlavní části pletacích strojů, vlastnosti a stavba pleteniny, vazby a vzorování, použití
11. Osnovní pleteniny – rozdělení, hlavní části pletacích strojů, vlastnosti a stavba pleteniny, vazby a vzorování, použití
12. Netradiční technologie – rozdělení, výroba a použití netkaných textilií
13. Textilie – charakteristika, rozdělení podle různých hledisek, vlastnosti textilií: geometrické, mechanické, fyziologické, aj., spalovací a mikroskopické zkoušky
14. Technologie zušlechťování – předúprava a finální úpravy
15. Technologie zušlechťování – barvení a strojní tisk
16. Ručně paličkovaná krajka, strojně paličkovaná krajka, leaversové stroje
17. Šitá krajka, tenerifa, frivolitková krajka
18. Háčkovaná a ručně pletená krajka, strojně pletené krajky
19. Ruční a strojní výšivka – historie, druhy
20. Předtkalcovské a tkalcovské techniky – tkaní na neúplném rámu, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na formě, tkaní na rámu, tkaní na kolíkovém stavu
21. Ruční techniky - macramé, krosienkování, plstění, patchwork
22. Základní a odvozené vazby – zápis vazby (technická vzornice), vzhled a vlastnosti vazby, použití
23. Vazby zvláštní a složité – krepová, vaflová, kanavová, štruková, perlinková, vazby dutinné, dubly, lancování a brožování, barvené házení a snování, vazby v pruzích a čtvercích
24. Vlasové tkaniny osnovní a útkové, ručně vázaný koberec
25. Batika, shibori, modrotisk, ikat, ruční tisk

**2. 4. TECHNOLOGIE TEXTILNÍ A OBOROVÁ - POVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA  
pro obor 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví – Ateliér nových médií  
FORMA ZKOUŠKY: ústní před maturitní komisí**

1. Rostlinná vlákna ze semen: bavlna, kapok – zařazení, původ, vlastnosti, použití
2. Lýková vlákna: len, konopí, juta, ramie – zařazení, původ, získávání, vlastnosti, použití
3. Živočišná vlákna ze srsti obratlovců – rozdělení, získávání, vlastnosti, použití
4. Živočišní vlákna ze sekretu živočichů – rozdělení, původ, získávání, vlastnosti, použití

- 5.** Chemická vlákna z přírodních polymerů – výroba, vlastnosti, použití
- 6.** Chemická vlákna ze syntetických polymerů a nepolymerní – výroba, vlastnosti, použití
- 7.** Předení: postup výroby česané a mykané příze, systémy spřádání, efektní nitě
- 8.** Tkaní: princip tkaní, tkací stavy a stroje, vazby tkanin základní a odvozené, použití
- 9.** Pleteniny – rozdělení, hlavní části pletacích strojů, vlastnosti a konstrukce pleteniny, vazby a vzorování, použití
- 10.** Ruční textilní techniky pracující s jednou nekonečnou nití, s jednou soustavou nití a se dvěma soustavami nití
- 11.** Netradiční technologie – rozdělení, výroba a použití netkaných textilií
- 12.** Technologie zušlechťování – předúprava, barvení, tisk a finální úpravy textilií
- 13.** Textilie – charakteristika, rozdělení podle různých hledisek, vlastnosti textilií: geometrické, mechanické, fyziologické, aj., spalovací a mikroskopické zkoušky
- 14.** Součásti fotografického přístroje a jejich funkce
- 15.** Expozice a barva
- 16.** Fotografické filtry
- 17.** Teorie vnímání + chemické fotografické postupy
- 18.** Digitální obraz a jeho vznik
- 19.** Produkční tiskové techniky a jejich rozdělení
- 20.** Správa barev a barevné prostory
- 21.** Vynález fotografie a první fotografické žánry
- 22.** Anglický piktorialismus a naturalistická fotografie
- 23.** Secesní piktorialismus a čistá fotografie
- 24.** Nová věčnost ve fotografii a proměny média po první světové válce
- 25.** Česká fotografická avantgarda a její kontext v meziválečném období
- 26.** Fotografická avantgarda ve světě mezi světovými válkami
- 27.** Formáty a produkce dynamického a statického obrazu
- 28.** Portrét, akt a módní fotografie po roce 1930
- 29.** Dokumentární a reportážní a fotografie po roce 1930
- 30.** Produkce filmového díla



### 3. TÉMATA PRAKTICKÉ ZKOUŠKY – POVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA č. 3

FORMA ZKOUŠKY: vypracování praktické maturitní práce dle zadaného tématu

DÉLKA ZKOUŠKY: maximálně 4 týdny tj. 20 pracovních dní

#### 3. 1. pro obor 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů-Ateliér oděvu

**1. WORK CULTURE** – komplet 1-2 modelů inspirovaný profesním oděvem a funkčními detaily s použitím řemeslné techniky

**2. SPIRIT OF THE PLACE** – genius loci, folklor, emoce. 1- 2 modely inspirované autentickým prostředím, tradicí. Model s využitím tradiční techniky

**3. CAPSULE** – kombinovatelnost, udržitelnost, ekologie, definice vlastního stylu. Několik oděvních součástí navzájem kombinovatelných. Modely s využitím ruční textilní techniky

**4. COCTAIL DRESS CODE** – 1-2 modely pro společenskou událost. Model s využitím ruční textilní techniky

**Výstup:** Dámský/pánský oděv nebo komplet v rozsahu jednoho až dvou modelů s doprovodnou technikou ruční textilní techniky. V případě realizace náročné vícedílné kolekce může být doprovodná technika použita jen na jednom modelu.

**Rozsah práce:** realizace návrhu v materiálu v konfekční velikosti, s grafickou dokumentací inspirace a návrhu, včetně technické a technologické dokumentace dle konkrétní specifikace vedoucího oboru a přihlášky k praktické profilové MZK.

#### 3. 2. pro obor 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví-Ateliér bytového designu

**1. DOUBLE SIDED** – návrh interiérového prvku s oboustranným použitím a s vhodně zvolenou řemeslnou technikou

**2. UPSIDE DOWN** – návrh svítidla nebo setu svítidel do interiéru s použitím řemeslné techniky

**3. STORAGE SPACE** – návrh doplňku nebo setu doplňků do interiéru pro děti s použitím řemeslné techniky

**4. TWO IN ONE** – návrh interiérového doplňku nebo setu interiérových doplňků do polo-veřejného prostoru s dvojitým využitím a se zvolenou řemeslnou technikou

**Rozsah práce:** realizace návrhu v materiálu formou prototypu, makety nebo vzorku v měřítku, s grafickou dokumentací inspirace a návrhu, včetně technické a technologické dokumentace dle konkrétní specifikace vedoucího oboru a přihlášky k praktické profilové MZK.

### **3. 3. pro obor 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví -Ateliér textilního designu**

**1. VE SPOJENÍ S PŘÍRODOU** – soubor doplňků pro volnočasové aktivity

**2. DÁVNÉ PŘÍBĚHY** – soubor oděvních doplňků/šperků

**3. TEXTURY** – soubor bytových doplňků/textilií

**4. VINTAGE** – nástěnná textilie

**Rozsah a výstup práce:** realizace návrhu nebo kolekce návrhů v materiálu, dle konkrétní specifikace vedoucího ateliéru a přihlášky k praktické profilové MZK, graficky zpracovaná dokumentace inspirace a návrhu, včetně technické a technologické dokumentace.

### **3. 4. pro obor 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví -Ateliér nových médií**

**1. VIZUALNÍ STYL** – textilní výtvarník, firma nebo výstava

**2. VÝSTAVNÍ SOUBOR** – fotografie, plakáty

**3. LINIE** – publikace

**4. BOD ZLOMU** – multimediální projekt

**Rozsah a výstup práce:** realizace návrhu v materiálu formou makety, modelu, souboru fotografií, souboru reklamních předmětů, katalogů, apod., dle konkrétní specifikace vedoucího ateliéru a přihlášky k praktické profilové MZK, s grafickou dokumentací inspirace a návrhu, včetně technické a technologické dokumentace.

#### **4. TÉMATA PRO DVĚ NEPOVINNÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY**

**- platí shodné zadání pro obory 82-41-M/07 a 82-41-M/14:**

##### **4. 1. FIGURÁLNÍ KRESLENÍ – NEPOVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA I**

**Forma zkoušky:** praktická

**Délka zkoušky:** 3 dny

**Výstup:** malířské nebo grafické dílo dle specifikace vedoucího práce a přihlášky k NPRZK

**Formát:** od 70x100cm do 140x250cm

**1. Portrét** – žena, muž, dítě, rodinný portrét, autoportrét, karikatura

**2. Figura** – celá postava poloviční figura, akt, módní figura, kompozice více postav

**3. Figura a krajinomalba** – realistická, imaginární, symbolická

- Technika:**
1. Kresba – uhl, tužka, rudka, tuš, aj.,
  2. Malba – tempera, akvarel, akryl, olej, aj.,
  3. Ilustrace – kombinovaná technika
  4. Tisk – sítotisk, linoryt, aj.,
  5. Koláž a kombinace technik

Adjustace a prezentace díla je součástí komisionální hodnocení.

## **4. 2. ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD – NEPOVINNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA II**

### **Forma zkoušky: ústní před maturitní komisí**

1. Společenské vědy – základní charakteristika, psychologie jako věda, podstata psychiky.
2. Psychické jevy – psychické procesy a stavy.
3. Osobnost člověka pohledem psychologie.
4. Učení a vývoj osobnosti.
5. Problematika komunikace, náročných životních situací a duševní hygieny.
6. Struktura společnosti z pohledu sociologie.
7. Současná společnost a její problémy.
8. Vybraná společenskovední témata – kultura, média.
9. Různé formy participace občanů na politickém životě, problematika lidských práv a demokracie.
10. Politologie a politika, politické ideologie, charakteristika státu a jeho forem.
11. Ústava ČR, dělba státní moci v ČR, legislativní proces v ČR.
12. Základy teorie práva: systém a pojem práva, právní normy, právní řád ČR, orgány právní ochrany.
13. Základní otázky občanského práva (dědění, vlastnictví, závazkové vztahy, smlouvy).
14. Základní otázky rodinného práva (rodina, manželství, náhradní rodinná péče).
15. Základní otázky trestního práva (trestné činy, trestní řízení).
16. Základní otázky pracovního práva (účastníci, pracovní poměr, pracovní doba, mzda, plat, odměna, dovolená).
17. Mezinárodní vztahy, globální problémy lidstva a globalizace.
18. Vybrané mezinárodní organizace a členství ČR v nich (se zaměřením na EU).
19. Vznik a vymezení filosofie.
20. Proměny filosofických otázek v dějinách I  
(kořeny evropské myšlenkové tradice v době antiky).
21. Proměny filosofických otázek v dějinách II  
(myšlení ovlivněné křesťanskou zvěstí ve starověku a středověku).
22. Proměny filosofických otázek v dějinách III  
(filosofie doby renesance a filosofie 17. a 18. století).
23. Proměny filosofických otázek v dějinách IV (filosofie v 19. století).
24. Proměny filosofických otázek v dějinách V (nejvlivnější myslitelé moderní doby).
25. Víra a náboženství v životě člověka. Světová náboženství a nová náboženská hnutí.

## **HODNOCENÍ PROFILOVÝCH ZKOUŠEK**

### **Hodnocení odborné povinné profilové maturitní zkoušky č. 1 a č. 2**

#### **a hodnocení odborné nepovinné profilové maturitní zkoušky II:**

Po vylosování konkrétní otázky ze zadaných témat a po přípravě, žák samostatně a v daném časovém limitu hovoří k podstatě otázky, popřípadě odpovídá na doplňující otázky zkoušejícího nebo přisedícího učitele. Tito dva pak navrhnou výslednou známku, kterou stálí členové maturitní komise mohou potvrdit nebo změnit. Konečné slovo má vždy jmenovaný předseda maturitní komise.

#### **Hodnocení profilové praktické maturitní zkoušky č. 3:**

Je komisionální. Hlavním kritériem hodnocení je splnění návrhu a realizace z hlediska ideové, obsahové a rozsahové správnosti, vzhledem ke zvolenému zadání. Žák potvrzuje svou volbu zadání na přihlášce k praktické profilové zkoušce.

#### **Hodnocení nepovinné profilové praktické maturitní zkoušky I:**

Je komisionální. Hlavním kritériem hodnocení je zvládnutí zvolené techniky z hlediska kompozice, anatomie, barvy a správného zasazení do formátu, vzhledem ke zvolenému zadání. Žák potvrzuje svou volbu zadání na přihlášce k praktické nepovinné profilové zkoušce.

#### **Závěrečná prezentace prací praktické maturitní zkoušky povinné i nepovinné**

probíhá v termínu ústních maturitních zkoušek před maturitní komisí. Navrženou známku může maturitní komise potvrdit nebo změnit, konečné rozhodnutí je vždy na jmenovaném předsedovi maturitní komise.

**V Praze dne 30. 8. 2022**

(č. j.: SUSTR 412/30082022)

**Ing. Ivana Hýblová**

ředitelka VOŠTŘ a SUŠTŘ